



60 ans de production artistique

Un aperçu de la diversité de ses œuvres

Table des matières

Introduction.....	2
Partie 1. Les héroïnes & héros de votre enfance nés du crayon de Nadine Forster.....	4
Partie 2. Les héroïnes & héros de votre enfance créés graphiquement par d'autres illustrateurs.....	14
Partie 3. Une variété de styles représentatifs des époques traversées :.....	20
Partie 4. Une constellation de toiles :	25
Partie 5. Les personnes qui ont nourris et se sont nourries du parcours artistique de Nadine Forster :	34
Partie 6. Autres curiosités présentées lors des expositions :	36
Conclusion :	41
La Fondation Nadine Forster	42
Annexe : Dépliant de l'exposition « Le Journal de Véronique, une héroïne moderne des années 1960 »	

Introduction.

Nadine Forster est née le 2 février 1931 à Etterbeek (Bruxelles - Belgique), et décédée le 30 août 2023 à Neuville-aux-Bois (Loiret - France). Peintre, illustratrice et dessinatrice, Nadine Forster est connue pour la création des personnages du Journal de Véronique, de Pierrot et d'Emilie Jolie, mais également pour ses adaptations en livres ou livres-disques des héros de Walt Disney et de la télévision des années 1970 à 1990. Elle a également réalisé des peintures sur toile, des fresques, et a illustré des plaquettes publicitaires, catalogues et designs d'emballage. Ayant résidé à Boitsfort (Bruxelles) jusqu'en 1977 pour ensuite s'expatrier dans un village du Loiret (Aschères-le-Marché), Nadine Forster a sans cesse partagé ses passions et transmis son savoir, suscitant des vocations d'artistes.

Le présent document résume son parcours artistique, et est téléchargeable au lien suivant : https://drive.google.com/drive/folders/1isoCluXLInK3YsLFLhULMDS2XW5VCJux?usp=drive_link

Il correspond à peu près à la vidéo disponible au lien suivant : <https://youtu.be/UmJYQP1vSc>



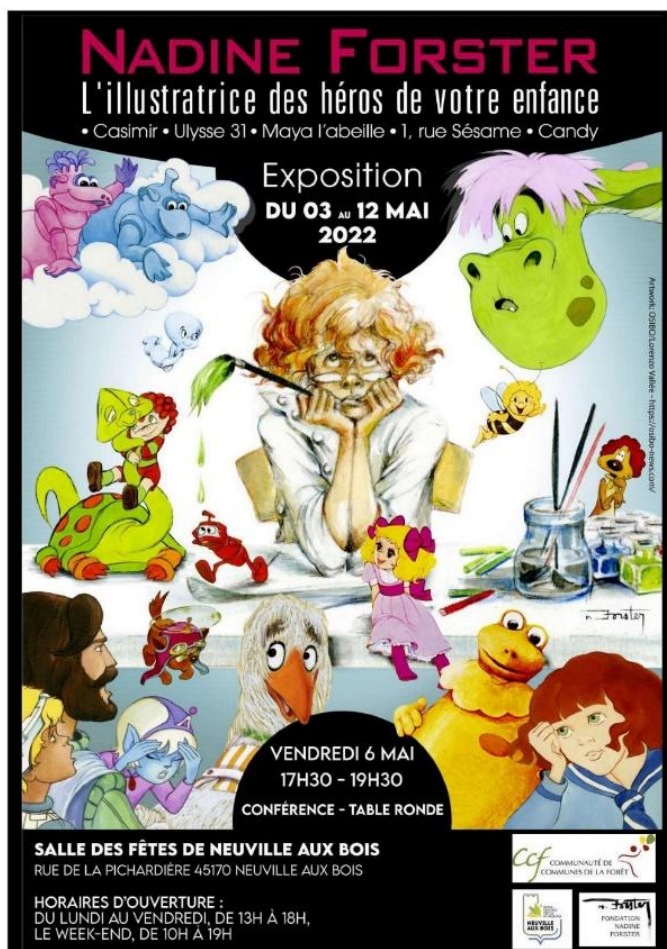
Deux expositions ont été organisées : en 2022 et en 2024.

2-12 mai 2022 - Neuville aux bois – Loiret - France

Nadine Forster, l'illustratrice des héros de votre enfance.

Cette exposition a retracé toutes les facettes du parcours de l'artiste, rassemblant plus de 400 pièces exposées, dont plus de 300 illustrations originales, une trentaine de toiles originales, des publications, des extraits de dessins animés et reportages vidéo.

Organisée par la Commune de Neuville aux-Bois, la Communauté de Communes de la Forêt, et la Fondation Nadine Forster, l'exposition a accueilli près de 200 personnes.



Des vidéos de vues générales de l'exposition se trouvent aux liens suivants :

Vues du sol :

<https://photos.app.goo.gl/4pucjqy9BxU7G4ri6>



Vues du haut :

<https://photos.app.goo.gl/kgrBAyUhCMRouoz9A>



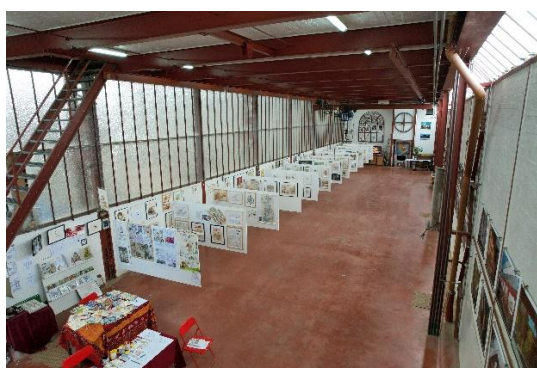
13-14 ; 20-21 ; 27-28 avril 2024 et prolongations les 8-9 juin 2024 – Court-Saint-Etienne - Belgique

Nadine Forster, l'illustratrice des héros de votre enfance – Louis-Philippe Capelle, Photographie d'un passé industriel.

L'exposition s'est focalisée sur les héroïnes et héros illustrés par l'artiste (Parties 1 et 2 présentées ci-après).

Elle a rassemblé plus de 200 illustrations originales, des publications, des extraits de dessins animés et reportages vidéo.

Organisée par l'asbl « Artistes par Court », le Patrimoine stéphanois et la Fondation Nadine Forster, l'exposition a accueilli près de 500 personnes.



Un reportage de l'exposition, qui a eu lieu dans un site industriel désaffecté, est consultable au lien suivant :

<https://www.tvcom.be/culture/court-saint-etienne-le-hall-13-dhenricot-ouvert-pour-le-parcours-dartistes/51318>



Des vidéos de vues générales de l'exposition, prises en hauteur, sont consultables au lien suivant (version provisoire non encore montée) :

<https://youtu.be/ywgOeVGHpT4>



18-19 avril 2026 à Bousval (Genappe - Belgique). Une troisième exposition, consacrée au « **Journal de Véronique** » et aux **peintures** de l'artiste, a eu lieu dans un espace de 165 m², dans le cadre de l'événement « Artistes par Court ». Voir dépliant en page 43 à 46. Lien vers les images de l'expo : <https://photos.app.goo.gl/oDweMKsr3K7RXqzz9>



Partie 1. Les héroïnes & héros de votre enfance nés du crayon de Nadine Forster

Le Journal de Véronique.

Ecrite par Maud Frère, cette série de plus 180 épisodes a marqué, notamment par sa modernité, les lectrices des années 1960 :

C'est le journal intime d'une fillette très libre pour son temps, et toujours en action, notamment avec son chien Boniface, sa copine Arlette, et avec ou contre son cousin Odilon.

De 1964 à 1973 et 1981 : 9 Albums illustrés, plus de 180 épisodes de bandes dessinées (+ de 600 planches), et 26 épisodes de films d'animation (v.p.43-46).

Compilation d'extraits de films d'animation :

<https://youtu.be/0H4q4ohzxaA>



Arnie.

L'histoire, écrite par Pierre Levie, raconte la vie d'une jeune fille vivant dans une île australienne. En relation avec les animaux du lagon, Arnie est sensibilisée par son environnement et participe aux activités des adultes qu'elle croise.

8 albums parus en 1970-71.

Projet de dessin-Animé pilote fin années 1990 :

<https://youtu.be/jf9hemw3eHU>



Flippo, l'enfant qui parle aux machines.

Ce dessin animé, écrit et produit par Pierre Levie, est l'histoire d'un enfant entouré de machines dont certaines sont colériques, fidèles, performantes, exigeantes, empathiques ou insomniaques.

3 dessins animés de 1971 à 1974 :

Pilote : <https://youtu.be/rh25mjOYRF0>



Flippo et le petit train de Hong Kong : <https://youtu.be/9hYuSPv7nAs>



Pierrot et Boutitou.

Ecrit et produite par Pierre Levie, cette série de dessins animés de 52 épisodes raconte l'histoire d'un enfant de 5 ans qui rêve d'un « boutosaure » vivant sur un astéroïde.

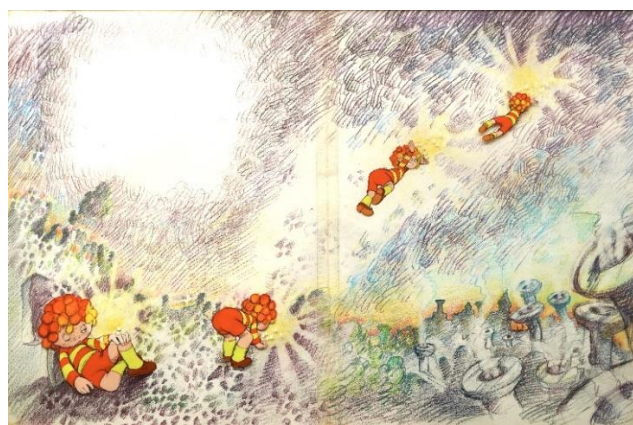
Pierrot est entouré de Célestine, son idole, Emile qui se moque de lui, Cactus, son petit frère colérique, et le professeur Clachekopf, le seul savant à avoir aperçu un « boutosaure ».

6 albums ; 52 épisodes en semi-animation diffusés en 1974- 75 et 1981.

L'anniversaire de Boutitou, et le coup d'étoile du professeur :

<https://youtu.be/LCZ5K6n7YC4>;

<https://youtu.be/xJ4j8zu8sg4>



Emilie Jolie.

Dans ce conte musical écrit par Philippe Chatel, Emilie rencontre chaque nuit les personnages de ses rêves

Il y a notamment le Grand oiseau, philosophe, et le chef de la compagnie des lapins bleus toujours serviable mais totalement inefficace

Livres-disques et album 1992-93 et 2004.



Le nom de Nadine Forster est également connu pour les illustrations de pochettes de disques et pages de livres disques qu'elle réalise dès 1974 pour les Disques Adès, dans la célèbre collection « Le Petit Ménestrel ».

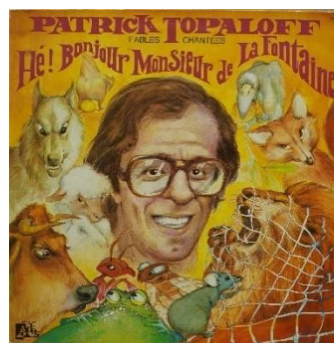
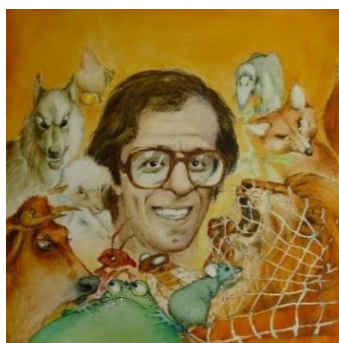


C'est notamment dans cette collection, qu'elle revisite à sa sauce un très grand nombre de fables, comptines et contes de notre enfance, sans oublier un brin d'humour, notamment quand elle croque, son favori : le loup !

Nadine Forster : 60 ans de production artistique – Un aperçu de la diversité de ses œuvres – Août 2024 (màj juillet 2026)



Les fables de La Fontaine

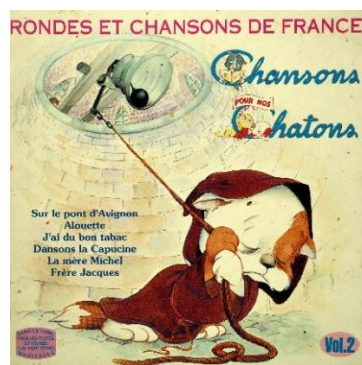


Des comptines

« Cadet Rousselle » dans l'album :
« Rondes et chansons d'hier et
d'aujourd'hui, avec Didier
Lockwood ».

« Frère Jacques » dans la Collection :
« Chansons pour les Chatons » :

<https://youtu.be/sHrMqfGJ1x8> ;
<https://photos.app.goo.gl/JoHn8xy6cMuAoL8w6>



Des contes classiques, avec notamment :

« La chèvre de Monsieur Seguin »
d'Alphonse Daudet



« Don Quichotte », d'après le roman
de Cervantes,



« L'arche de Noé »



Des contes modernes, par exemple :
« L'oiseau du nord et l'oiseau du
soleil », un conte écologique de
Pierre Grosz, conté par la Princesse
Grâce de Monaco



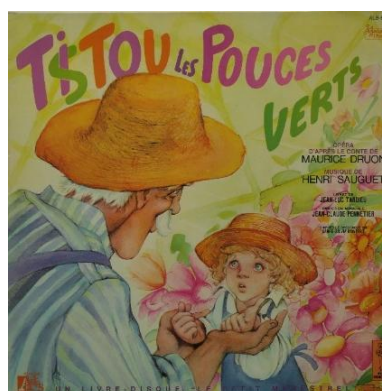
« Albert et Joubi le petit singe », un conte écrit et raconté par CharElie Couture ;



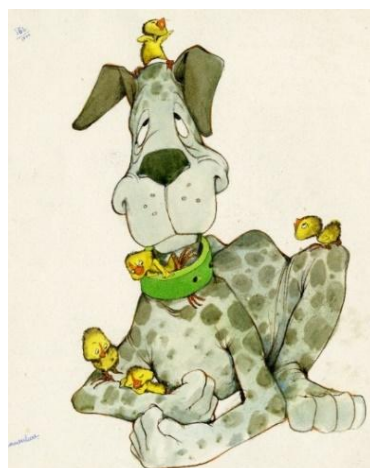
« Le petit ramoneur », un opéra de Benjamin Britten ;



« Tistou les pouces verts », un conte de Maurice Druon ;



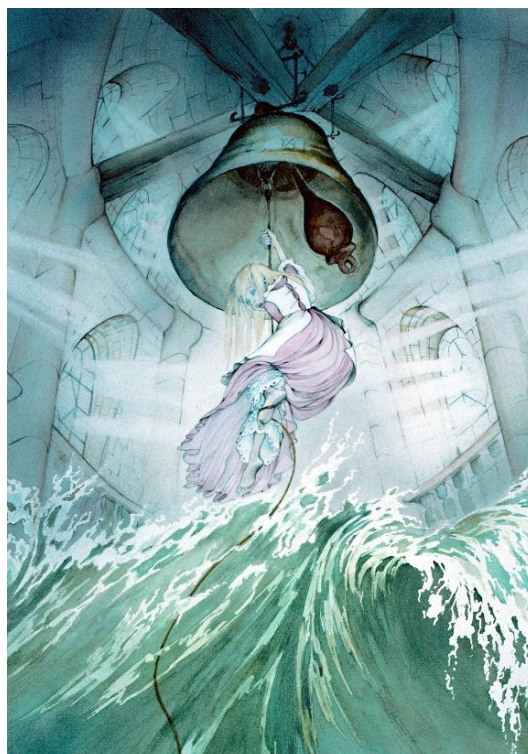
Et différentes autres histoires pour les petits et tous petits :



Une série télévisée « Les contes à trembler debout »

Raconté par François Chaumette en 1980, le narrateur est filmé, entrecoupé de plans fixes avec des illustrations.

Le village englouti



La vengeance du bateau fantôme :

<https://www.youtube.com/watch?v=rYpU5EoJB4E>



La chatte blanche.

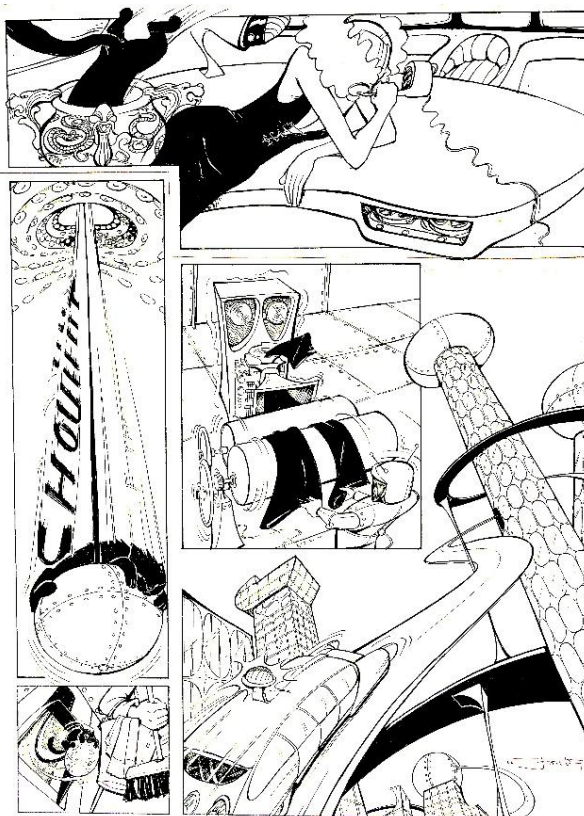


Dans un style très différent, pour un public plus âgé, Nadine a également illustré des projets de BD dont l'histoire a lieu dans un monde futuriste, parfois dystopique ;

« Mirella souffle le chaud et le Froid »

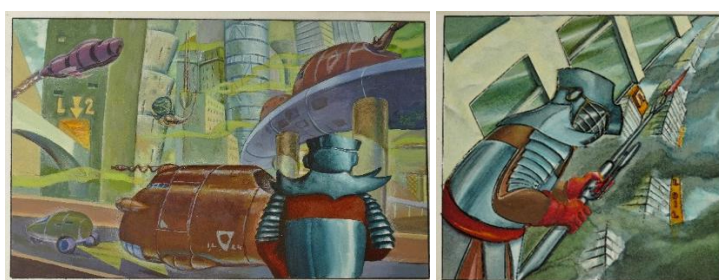
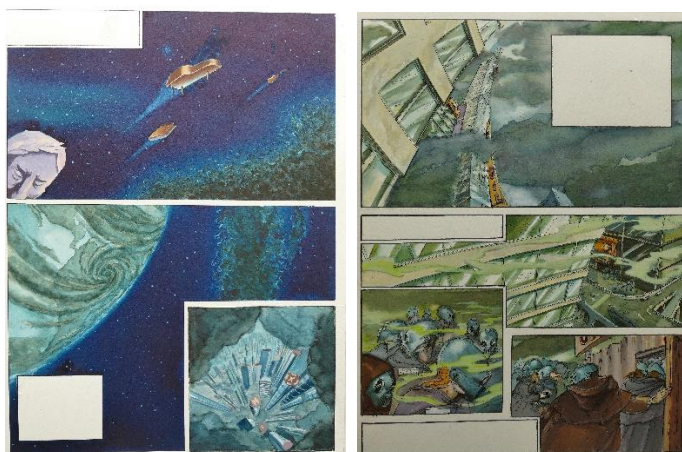
Disposant d'une multitude de gadgets, Mirella, une « Barbarella » ou « James Bond » au féminin, doit résoudre les dérèglements climatiques créés par son ennemi Batracis. Elle est épaulée par ses deux agents, un chat mélomane, et un poisson qui miaule, et par l'agent 008 « toujours absent quand on a besoin de lui ! ».

Roman graphique écrit avec humour par Philippe Marceliaire en 1970. Sur une idée de l'animateur Gérard Valet, avec l'aide des auditeurs de son émission à la radio belge



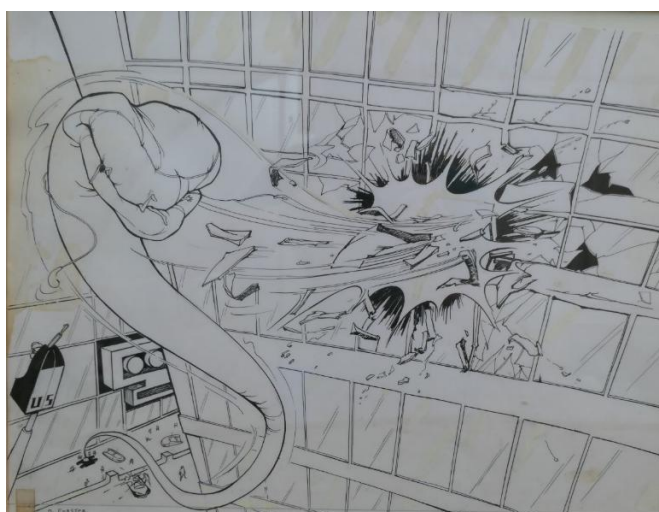
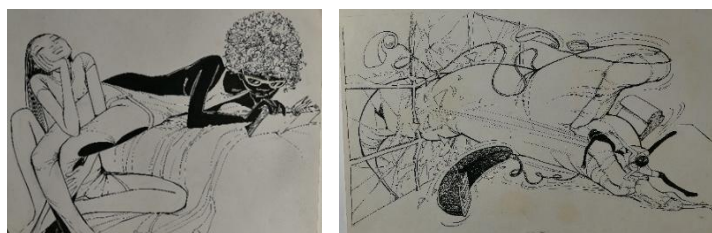
L'arbre

Premières planches d'une BD non achevée écrite par Gérard Valet dans les années 2000.



Filles contre la pollution

Premières planches d'une BD non achevée écrite durant les années 1960 (peut-être par Nadine Forster ?)

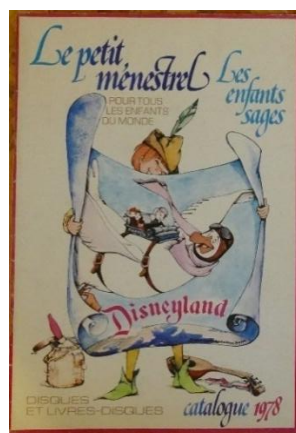


Pour clôturer cette première partie, signalons que Nadine Forster a produit plus de 400 publications différentes de livres ou livres-disques, des héros créés par elle, comprenant plus de 600 planches de BD, et la participation à plus de 80 dessins animés ou films d'animation.

Partie 2. Les héroïnes & héros de votre enfance créés graphiquement par d'autres illustrateurs

Après ce petit aperçu des personnages créés par Nadine, on abordera dans la seconde partie, comment l'illustratrice a utilisé durant les années 1970, 1980 et 1990, ses dons de « faussaire » pour un grand nombre d'éditeurs. L'artiste a en effet adapté en livres, livres-disques ou BD les héros de Walt Disney et des séries du petit écran, créés graphiquement par d'autres illustrateurs.

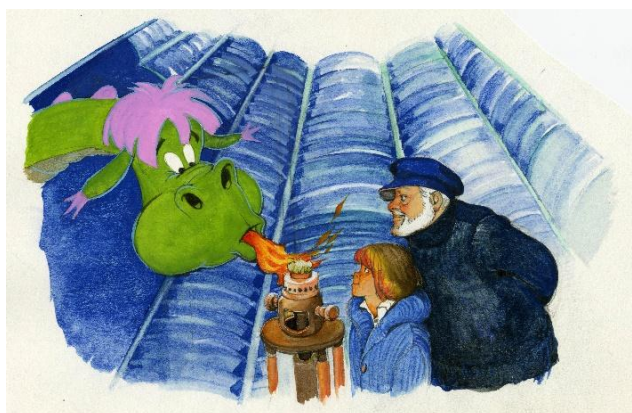
Commençons par les personnages des dessins animés de Walt Disney



**Le livre de la
Jungle,**



**Peter et Eliot le
Dragon,**



**Les 101
Dalmatiens.**



Les fables,
comptines et
contes, dans la
série des « **Disney
Baby** » :
Au clair de la lune
Maman les petits
bateaux

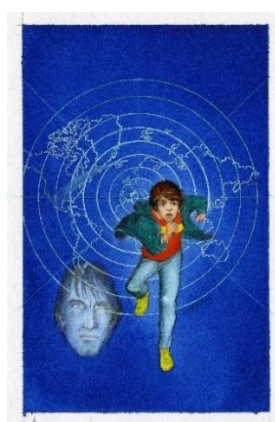
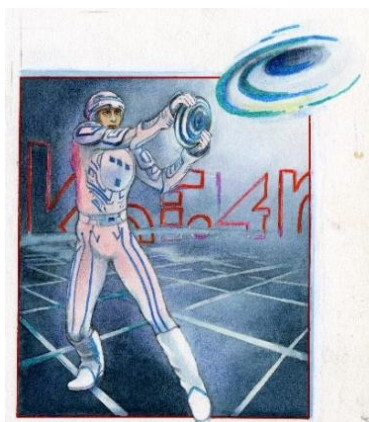


Et bien d'autres personnages des dessins-animés des studios Disney :



Elle a également illustré des films de science-fiction des studios Disney :

**Tron 1982,
WarGames,**



Le trou noir



Ensuite viennent les personnages de la TV d'autres créateurs.



Les marionnettes des émissions de Christophe Izard (L'île aux enfants, 1 rue sésame, et Le Village dans les nuages)



**Les marionnettes
du manège
enchanté**



Passons aux dessins animés d'aventure du petit écran :

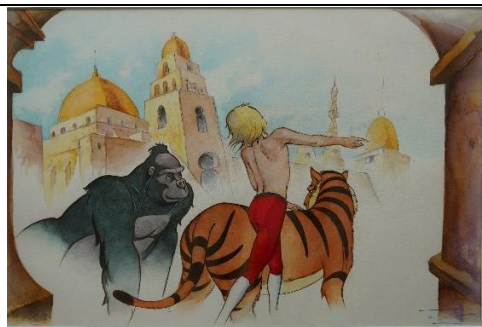
**Maya l'Abeille,
Caroline**



**Nils Holgerson,
Clémentine**

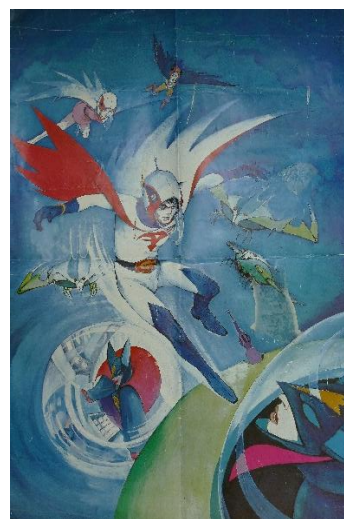


Corentin

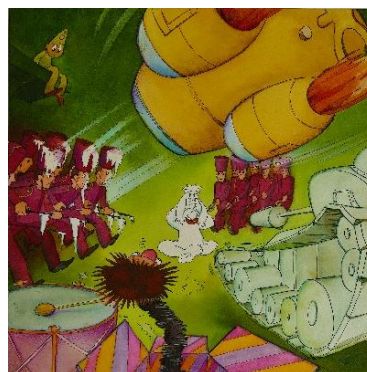


Des dessins animés de super héros :

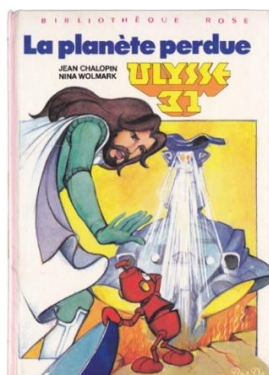
La Bataille des planètes



Sport Billy



Ulysse 31, Jayce

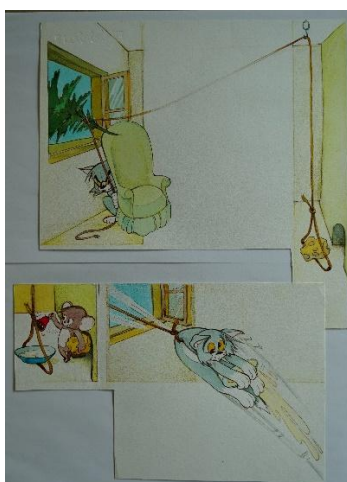


Superman

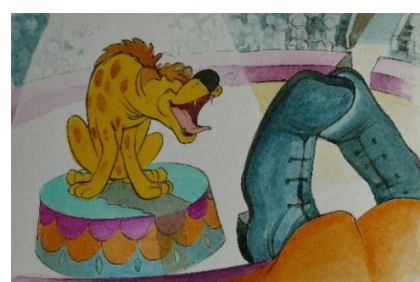


Et des dessins animés humoristiques :

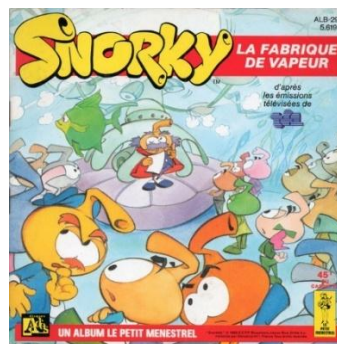
Tom et Jerry



Casper, le gentil fantôme



Et pour être complet dans cette seconde partie, je devrais encore citer Candy, Heidi, Albator, Cosmocats, Lady Oscar, Snorky,...et cetera



Au total, il s'agit de plus de 125 publications de livres, livres-disques ou BD d'héros d'auteurs différents (Disney ou autres).

Partie 3. Une variété de styles représentatifs des époques traversées :

Après avoir abordé les héros de notre enfance, la troisième partie met en évidence de façon chronologique la diversité des styles dans les illustrations réalisées pour différentes commandes (magazines, catalogues, décorations, publicités...) . Ces styles sont représentatifs des époques traversées. Il s'agit aussi bien :

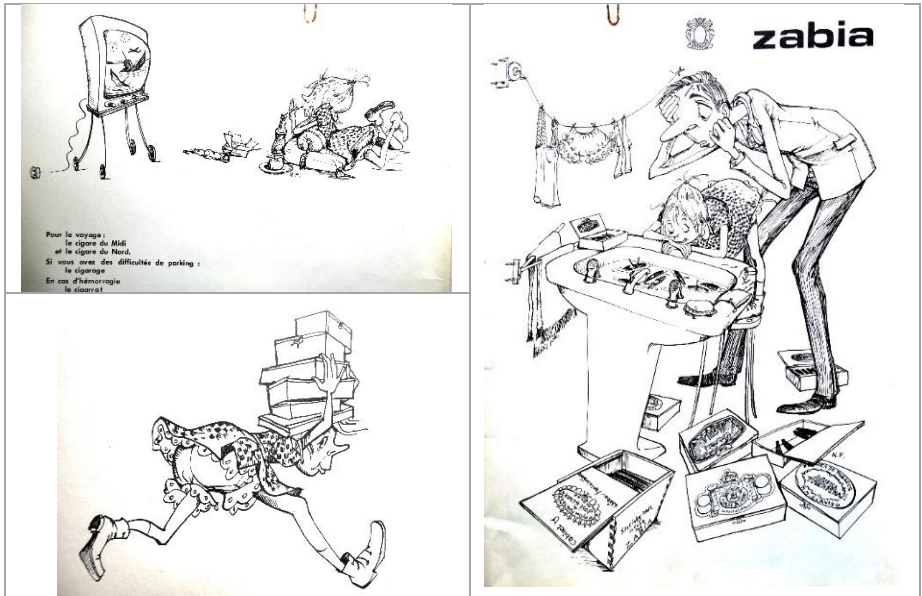
De décoration de chambres d'enfants, Ou de devantures de magasins	
De romans feuilleton dans le journal « Ici Paris »	

Ou d'illustration
d'articles dans le
Magazine « Elle »

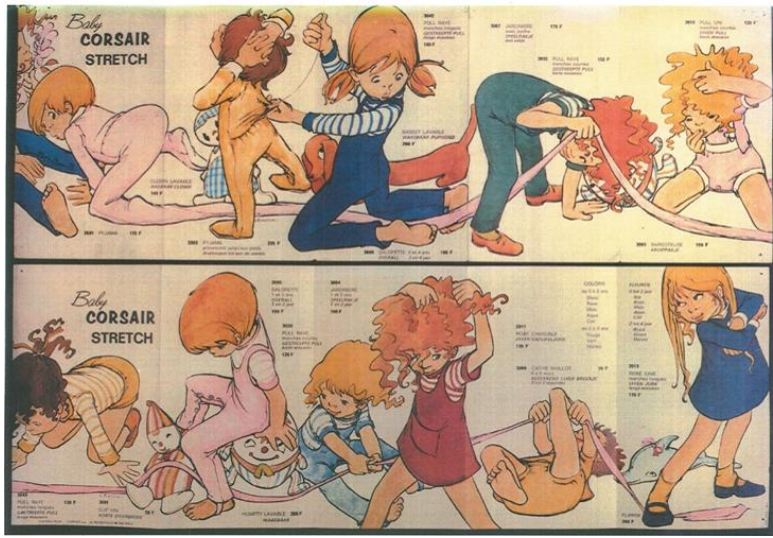


D'un catalogue des
commerçants de la
Ville de Bruxelles

(Texte : Gérard Séty)



De prospectus
publicitaires



De slogans pour la fédération des professionnels de la musique



L'article, « **Et s'ils n'avaient pas été champions** » présente les métiers que chacun des champions auraient rêvés de faire

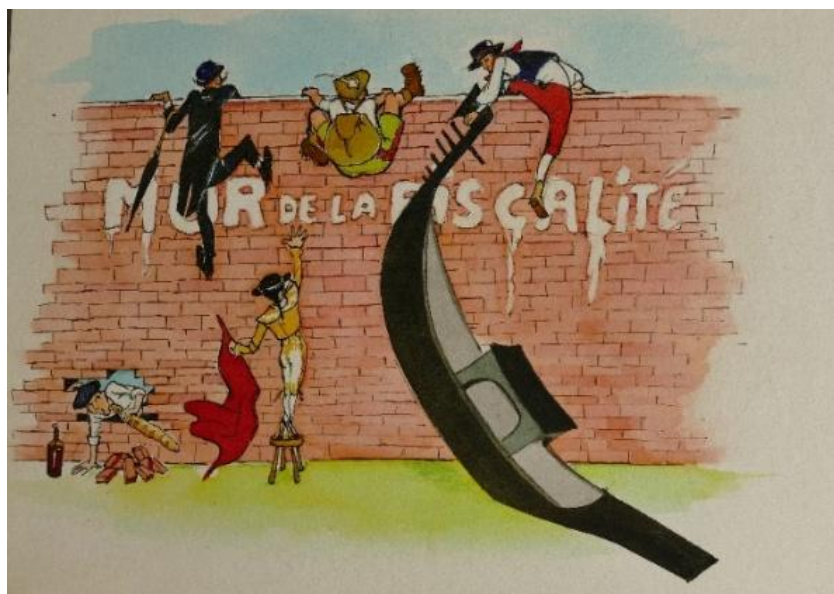


Il s'agit également :

De catalogues de la
Fnac



D'un quotidien
économique et
boursier « La Cote
Desfossés »



Des designs
d'emballages :



Des documents
pédagogiques sur
l'atome,
l'environnement et
la reproduction



Citons enfin cette commande pour la SEITA (société des producteurs de tabac) faisant la promotion du cigare :



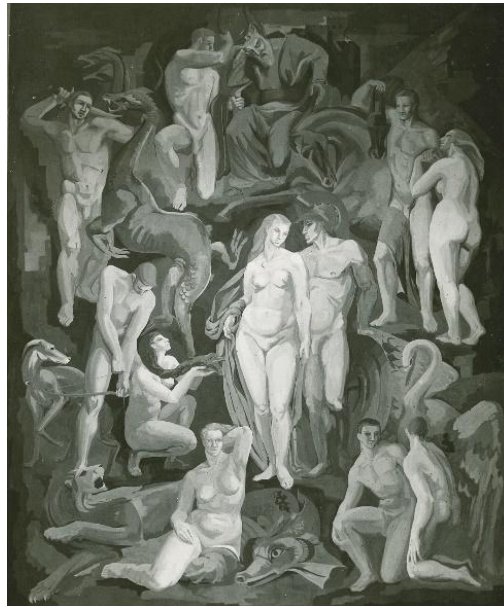
George Sand, Colette, Belmondo, Yul Brinner, Philippe Noiret

Signalons enfin, pour clôturer cette troisième partie, que Nadine Forster a produit plus de 50 illustrations publiées dans des magazines, catalogues, ouvrages pédagogiques, ou sur des plaquettes d'information, affiches publicitaires ou emballages.

Partie 4. Une constellation de toiles :

Dans la quatrième partie sont exposés une sélection d'originaux, ou de reproductions de toiles, montrant la diversité des œuvres réalisées dans ce domaine.

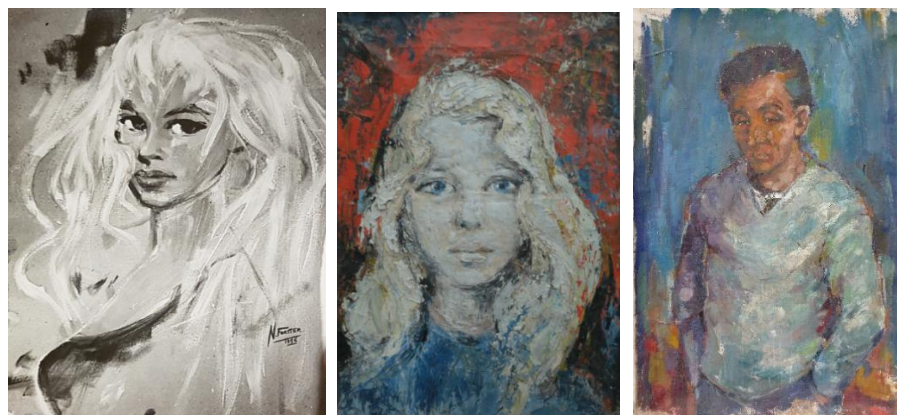
Elève du fresquiste Anto Carte, Nadine reçoit le Premier prix de maîtrise à l'école des beaux-arts et une médaille d'or de la Ville de Bruxelles en 1951 pour la réalisation d'une fresque gigantesque de 7,5 m sur 5 m.



A la fin des années 1950, Nadine Forster réalise ses premiers portraits de vedettes du théâtre et du cinéma.



Brigitte Bardot,
Brigitte Fossey,
Jean Lefebvre, ...



Nadine Forster a également réalisé des portraits ou illustrations pour des pochettes de disques vinyles 33 tours :

1958

Lena Horne,
chanteuse de jazz
et actrice de
cinéma américaine

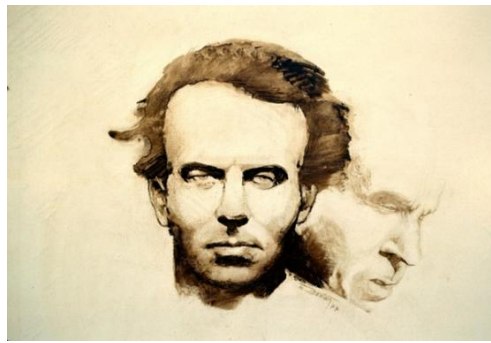


Fin années 1970

Blaise Cendrars



Louis-Ferdinand
Celine

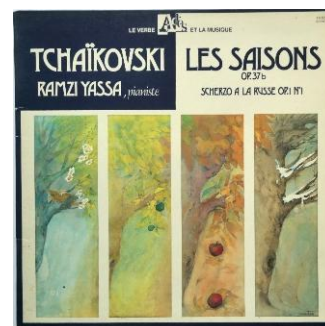
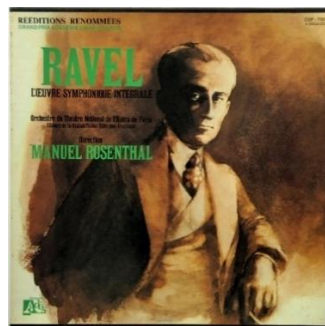


Boris Vian, qui
dévoile son jardin
secret.

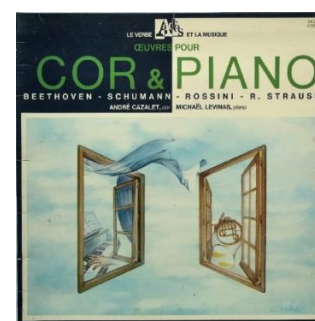
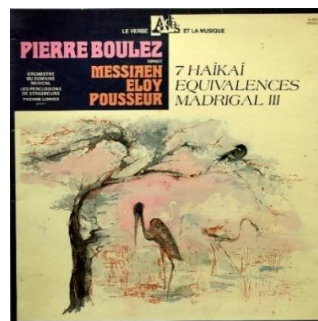


Début années 1980

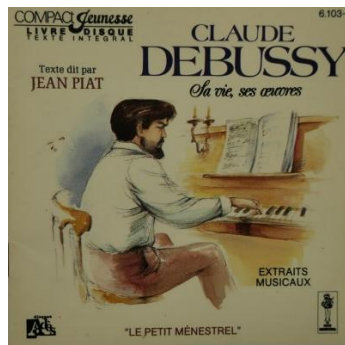
Maurice Ravel,
Tchaïkovski



Pierre Boulez, et
des œuvres pour
Cor et piano

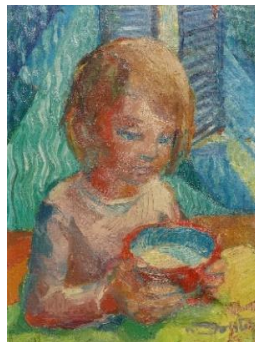


Ensuite (début années 1990), l'artiste a illustré des livres-disque racontant la vie et les œuvres de compositeurs, comme Maurice Ravel, Claude Debussy et Yehudi Menuhin.



Parallèlement, l'artiste a réalisé un grand nombre d'œuvres personnelles, dont certaines ont été primées. Elles sont présentées chronologiquement afin d'apprécier l'évolution de son style :

Fin des années 1950



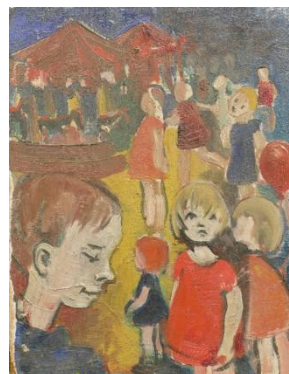
1960

Jeune femme à la toilette.

Prix du Salon du Nu
Galerie Bernheim -
Jeune



1975



L'enfance, une toile
... animée



D'autres fresques ont été réalisées dans les années 1980 :

La fresque des fables, comptines et contes de notre enfance :



La fresque des grands musiciens



La fresque des chanteurs de rock de la fin des années 1970, sur 10 m de long.



Roger Daltrey (The Who), Bryan Ferry, Moon Martin, Lewis Furey, Bob Marley, Rod Stewart, **David Bowie, Jim Morrison, Frank Zappa (aussi ci-dessous)**, Nina Hagen, Serge Gainsbourg, Debbie Harry (Blondie), Alice Cooper, Iggy Pop et Cindy Wilson (B52's).



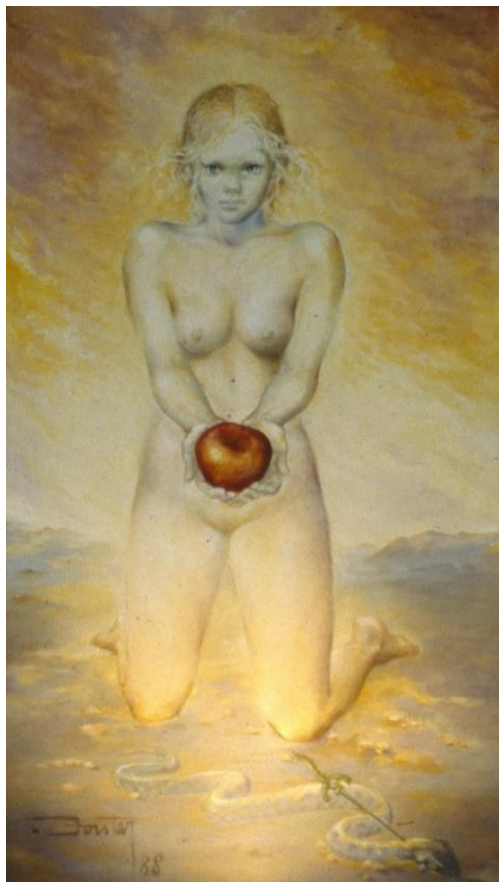
D'autres toiles plus récentes :

Fin années 1980

Bicentenaire de la
Révolution
française



Eve, exposée sur la
façade du magasin
« Fauchon », Eve



**Années 1990 et
années 2000**

Ego, primée au
salon d'Automne

La chemise verte



Les chaussures
mauves



L'étape : une
œuvre filmée par
Jean-Claude Maes,
durant toute sa
création.

<https://youtu.be/Kvxk52aDYVE>



Pas de deux



Le Partage



Pour terminer cette quatrième partie, signalons le nombre important de peintures réalisées par Nadine Forster, entre 1950 et 2010 : plus de 400 peintures, dont une dizaine ont été publiées en couvertures de disques vinyles 33t de musiciens classiques, contemporains, de Jazz, ou de poètes et romanciers.

Les différents thèmes abordés pourraient se résumer ainsi (non exhaustif) : Maternité et partage, Nus ou intimités, Animal complice, Enfance et adolescence, Portraits de femmes (célèbres ou non), Portraits d'hommes (très peu), Échanges entre enfants, Contes et fables, Tourments, Verbe et Musique et Cinéma, Danse classique, Métiers et sport, Dans la rue, Fêtes, Nature morte, vases et paysages.

Partie 5. Les personnes qui ont nourris et se sont nourries du parcours artistique de Nadine Forster :

La cinquième partie rend hommage aux personnes qui ont côtoyés Nadine Forster.

Nous avons cité précédemment la plupart des autrices et auteurs avec lesquels Nadine Forster travaillait, dont Maud Frère, Pierre Levie, (auteur et producteur), Lucien Adès (auteur, producteur et éditeur), Gérard Valet et Philippe Marceliaire, Philippe Chatel, Aurélien Aujame, Gérard Séty, Pierre Tisné (éditeur), ...

Abordons maintenant le rôle important joué par les collaboratrices et collaborateurs qui ont mis en pratique leurs talents pour participer à la mise en couleur des dessins de Nadine, à l'animation et à la réalisation des décors de ses personnages de dessins animés,



Par ailleurs, Nadine Forster a fait partager ses passions et suscité des vocations d'artistes. Citons deux exemples : sa fille, Valérie Bertoni (<https://www.valeriebertoni.com/>), et Dorothée Proust (<https://doro-proust.fr/>) grâce aux cours d'illustration donnés par Nadine. Par ailleurs, un grand nombre d'enfants, d'adolescentes ou adolescents ont pu apprendre le métier, en contribuant à la réalisation d'un dessin animé (Krocs Grobedos), ou d'un album illustré. Ces deux projets parmi

Nadine Forster : 60 ans de production artistique – Un aperçu de la diversité de ses œuvres – Août 2024 (màj juillet 2026)

d'autres, ont été initiés par Nadine Forster en collaboration avec les enseignants des écoles situées dans son village, ou à proximité (voir page 38).

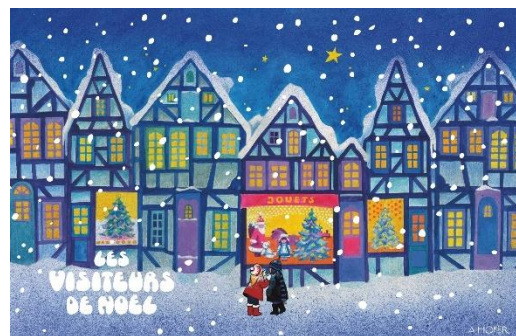
Durant les, expositions, on a pu découvrir des œuvres personnelles réalisées par ces acteurs :

Petit Pierre, texte
et illustration de
Dominique Garros



Illustration de
Marian Brooks.

**Les Visiteurs de
Noël** : Illustration
de Anne Hofer



Le Voyage d'Isis,
Texte et illustration
de Dorothée Proust

« J'ai découvert
l'illustration grâce
à une rencontre
magique. Celle de
Nadine Forster »



Buffle de métal,
peinture de Valérie
Bertoni



Signalons enfin les personnes qui ont contribué à la sauvegarde du patrimoine artistique de Nadine :



Partie 6. Autres curiosités présentées lors des expositions :

Au fil des expositions ont été projetées, et mentionnées par des QR Codes renvoyant à des extraits, des films d'animations ou dessins animés des héros créés par Nadine (Le journal de Véronique, Arnie, Flippo, Pierrot, Les chatons), dont certains ont été réalisés dans son studio d'animation, ou encore un épisode des contes à trembler debout. Voir QR Codes mentionnés précédemment.

Le public a pu également découvrir des extraits de deux films méconnus où Nadine Forster a joué comme actrice.

La Vénus d'Ille. Réalisé en 1961 par Michel Babut du Marès, d'après une nouvelle de Prosper Mérimée.

Film jamais sorti, car les bobines du film ont été saisies par un huissier chez le monteur, après que l'ensemble du tournage était terminé. Les bobines retrouvées bien plus tard sont aujourd'hui totalement dégradées, comme le montre le seul extrait récupéré :



<https://photos.app.goo.gl/j4N7ycAqJ69NaKbw7>



Pitié pour une ombre. Réalisé en 1966 par Lucien Deroisy, et produit par Pierre Levie, d'après la nouvelle de Thomas Owen **en 1966.**

Extrait du film, commenté par Pierre Levie :



<https://photos.app.goo.gl/AtG1w2WRiy1MQdEj8>

(Extrait du documentaire « Pierre Levie, un producteur très animé » : Réalisation : Françoise Levie – Sofidoc 2008)



En outre, le public a pu visionner des reportages présentant le parcours artistique de Nadine :

L'artiste peintre Nadine FORSTER - Magazine Féminin - RTF 11/06/1960.



<https://photos.app.goo.gl/dc82npLZiRG9ifxRA>

Interview de Maud Frère et Nadine Forster - Magazine Féminin – ORTF 19/12/1964.



(Traitant du Journal de Véronique)

<https://photos.app.goo.gl/pNhRW77tG8mwzixz6>

Interview de Nadine Forster pour ses livres pour enfants – Spécial Foire Internationale du livre de Bruxelles – RTB 24/03/1971.



(Véronique, Arnie, Flippo)

<https://youtu.be/i6c8ZmvR1mk>

Portrait de Nadine Forster – FR3 - Date non précisée (début années 1990)



(Traitant notamment d'Arnie)

<https://youtu.be/a7nXcxBdyxQ>

Aschères-le-Marché : portrait Nadine Forster - FR3- 19/20 Centre - JTsoir Orléans – 25/08/2003.



<https://youtu.be/0t-Rhq79aHI>

Au cœur du Centre : Nadine Forster – France 3 – C'est mieux le matin – 17/06/2008.



<https://youtu.be/BKxuvzO0SV0>

Dans le Loiret chez Nadine Forster l'illustratrice – série : Tours et détours sur Terre- Epicentre – Chapitre (5:24 - 24:05). Réalisation : Katherine Tewe – Avril 2011.



<https://www.youtube.com/watch?v=XaMb3Njpics>

Les débuts de Nadine Forster : dessiner une héroïne libérée dans un monde masculin des années 1960 – Par Jessica Kohn – Neuville-aux-Bois - mai 2022.



<https://youtu.be/vvJoiY3x1j0>

Enfin des panneaux didactiques ou des vidéos ont expliqué :

Comment Nadine Forster s'est appropriée, et a détournée les codes de la BD des années 1960 ;

L'exemple du Journal de Véronique.



<https://youtu.be/lc2TLIDEMSU?si=qOMAIU64MovTQvjC>

Extrait de l'exposé : **Les débuts de Nadine Forster : dessiner une héroïne libérée dans un monde masculin des années 1960**, par Jessica Kohn, autrice de l'ouvrage : *Dessiner des petits mickeys. Une histoire sociale de la BD en France et en Belgique (1945-1968)*, Éditions de la Sorbonne, Paris, 2022. L'exposé a eu lieu lors du vernissage de l'exposition de mai 2022 à Neuville-aux-Bois..

La mise en couleur des BD dans le cadre de la ligne claire,



Notamment dans le cadre d'un reportage filmant la réalisation d'un dessin animé (Krocs Grobedos) par des enfants de l'école du village, sous la coordination de Nadine Forster et du professeur d'école.

Reportage : **Aschères-le-Marché : dessins d'enfants et dessins animés FR3 – Centre Actualités – 20/08/1986.**



<https://photos.app.goo.gl/ER8xaTeHiXP1XtqM7>

Vidéo prise pendant un de ces cours de dessin-animé.



<https://photos.app.goo.gl/QRPYgsmf1eScY3SK8>

L'artiste peintre et l'élève,

Extraits de Vidéos prises durant plusieurs cours de peinture donnés par Nadine Forster à Dorothée Proust. Montage de la vidéo en cours.

**La restauration
d'une toile
dégradée,**



Par Sarah Aucremanne, Conservatrice-restauratrice de tableaux à Bruxelles

**La dégradation des
bobines de film en
acétate sous l'effet
de l'humidité et
des variations de
température.**



Par la Cinémathèque de la Fédération Wallonie Bruxelles.

Par ailleurs, durant les deux expositions, à chaque fois des ateliers ont été organisés avec des enfants d'écoles, afin de faire découvrir les œuvres illustrées par Nadine Forster.



Fresque réalisée en 2022 par les enfants des accueils de Loisir de la commune de Neuville-aux-Bois, et des communes voisines, en hommage à Nadine Forster. Coordination du travail : Lucie Bretonneau.

Une Table-ronde intitulée « **Nadine Forster, une vie de partage et de transmission** », a eu lieu lors du vernissage de l'exposition de mai 2022 à Neuville-aux-Bois. Dans un extrait intitulé « **Nous sommes tous un peu des enfants de Nadine** », Dominique Garros, Jean-François Deschamps, et Pierre-Alek Beddiar évoquent les moments précieux partagés avec Nadine.



<https://youtu.be/2ZzLwRHXDFo>

Enfin, le public a pu consulter librement un grand nombre de livres, livre-disques et magazines illustrés par Nadine Forster.



Les enfants et leurs parents ont pu découvrir, ou redécouvrir, avec Véronique le « view master » permettant de visionner des histoires en stéréoscopie.



Ils ont également eu la possibilité de commander notamment des reproductions sur papier d'illustrations exposées, ou repartir avec des tasses ou coussins imprimés.



Reproductions d'illustrations sur toiles, tasses, coussins, porte-clés... « La Sucrierie »

Conclusion :

Voici donc un aperçu des œuvres de Nadine Forster, une artiste prolifique qui a produit, avec l'aide de ses collaboratrices et collaborateurs un très grand nombre de publications :

- Plus de 400 publications différentes de livres ou livres-disques, des héros créés par elle, comprenant plus de 600 planches de BD, et la participation à plus de 80 dessins animés ou films d'animation ;
- Plus de 125 publications de livres, livres-disques ou BD d'héros d'auteurs différents (Disney ou autres) ;
- Plus de 50 autres illustrations publiées dans des magazines, catalogues, ouvrages pédagogiques, ou sur des plaquettes d'information, affiches publicitaires ou emballages ;
- Une dizaine de couvertures de disque 33t de musiciens classiques, contemporains, de Jazz, ou de poètes et romanciers.

La plupart de ces publications ont été rassemblées par la Fondation Nadine Forster, notamment en complétant la collection que possédait Nadine Forster, grâce à l'acquisition des publications manquantes, disponibles sur internet.

A cela s'ajoute les œuvres non publiées, à savoir plus de 400 peintures sur toile (connues car numérisées), et des quantités de croquis, dont le nombre à ce jour n'est pas chiffré.

En matière d'œuvres originales, la Fondation rassemble environ 1700 illustrations mises en couleur, une cinquantaine de planches BD noir et blanc, une soixantaine de toiles, ainsi qu'un nombre très important de croquis au crayon (rassemblés dans plus de 30 « caisses à banane »).

Par ailleurs, tout au long de son parcours artistique, Nadine a partagé ses passions et suscité des vocations d'artistes, en commençant par sa fille, Valérie Bertoni, ses collaboratrices et collaborateurs, ainsi que dans le cadre de ses cours de dessins (Dorothée Proust, ...), ou de dessin animé.

Les liens suivants donnent accès à d'autres documents :

- Projet de catalogue détaillé, en cours de réalisation :
https://drive.google.com/drive/folders/1pbT4dmE8SxUrl16X0RTZPy7SERWt2won?usp=drive_link
- Illustrations scannées haute résolution, classés par héros ou sujets :
<https://drive.google.com/drive/folders/1X1PqQbm0UezD1A0KOnZoVYXwzyOrMr5t?usp=sharing>
- Autres illustrations déjà scannées mais non encore classées :
<https://drive.google.com/drive/folders/1riUxDjm0ilJEvt7dsLYdlDR3fq567xKo?usp=sharing>
- Photos de l'ensemble des toiles scannées (haute résolution, pour la plupart) : <https://photos.app.goo.gl/8gyCkbtSEq551AVe6>
- Albums et planches BD du Journal de Véronique (180 épisodes):
<https://drive.google.com/drive/folders/1eR7T7nK9KLyHaglgLQg56oWLP72HCdBX?usp=sharing>
- Albums d'Arnie :
https://drive.google.com/drive/folders/1TiJKwNpFSid9fNTTbSZ1gU8IAxVZVL84?usp=drive_link
- Albums de Pierrot :
https://drive.google.com/drive/folders/1bYukpnYoAszro-yqGW36E_kFjRpU_ZcX?usp=drive_link
- Album : A la découverte de... l'atome :
<https://drive.google.com/drive/folders/12CPk2YqtLXMI6JzjsP88xMXl4Z5hH-Hox?usp=sharing>





La Fondation Nadine Forster a été fondée le 1^{er} février 2022 par les enfants et amis de Nadine Forster passionnés par la femme, l'artiste et son parcours.

La Fondation poursuit les buts désintéressés suivants :

- La sensibilisation du grand public aux Arts, à la Culture et au Patrimoine, au travers des œuvres de Nadine Forster ;
- La préservation des œuvres de Nadine Forster pour les générations futures.

Dans ce cadre, la Fondation projette de réaliser notamment les activités suivantes :

- Organiser des expositions ;
- Reproduire, ou favoriser la reproduction par des tiers, de certaines des œuvres de Nadine Forster, par exemple en favorisant la réédition de ses ouvrages, la reproduction sur toiles, tasses, coussins, ... ;
- Favoriser la mise en dépôt des œuvres dans des lieux publics (écoles, académies de musique, musées, ...), ou privés (particuliers, banques, entreprises, ...) ;
- Poursuivre le classement des œuvres stockées, notamment le grand nombre de croquis, en vue de les valoriser au mieux.

N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez participer à ce projet, organiser une exposition, et/ou pour de plus amples informations sur les œuvres originales et publications que possède aujourd'hui la Fondation.

Fondation Nadine Forster

Rue du Viaduc, 10 - 1340 Ottignies – Belgique.

☎ +32 496 02 01 22 ✉ nfillustratrice@gmail.com

Autres liens utiles :

Facebook :

<https://www.facebook.com/IllustratriceNadineForster> ;

You Tube :

<https://www.youtube.com/@nadineforsterillustratrice> ;

Site web : <https://nadineforsterillustratrice.info>



Facebook



YouTube



Site web

Pour avoir contribué à la réussite des expositions et des autres projets, la Fondation remercie :

André Hennes, Bertrand Vanvarebergh, Camille Rasumny, Catherine Caudron, Catherine De Vroegh, Cécile Riffont, Chantal Losfelt, Charlotte Hardy, Christine Delor, Christophe Rasumny, Clarisse Debatti, Corine Palange , Daniel Berthuleau, Dominique Garros, Donatienne Jaspers, Dorothee Proust, Eliott Rasumny, Eric Rasumny, Fabienne Moulin, François Legrand, Françoise Levie, Françoise Met Den Ancxt, Frédérique Ripaud Cadiou, Geneviève Samain, Guy Provencher, Henri Halen, Isabelle Carton, Isabelle Lamfalussy, Jean-Christophe Jaumotte, Jean-François Deschamps, Jean-Marie Bastin, Jessica Kohn, Jules Rasumny, Julien Bonnet, Katherine Tewe, Laurent Chéreau, Lorenzo Vallée, Louis Debaupuis, Louis Rasumny, Louis-Philippe Capelle, Lucie Bretonneau, Mami Usui, Margot Fortin, Marian Brooks, Marianne Met Den Ancxt, Michael Goblet d'Alviella, Monique Halen, M. Mme. Gourdange-Dewulf , Nadine Bonnet, Nadine Forster, Nathalie Provencher, Noelle Petre, Patrick Hardouin, Philippe Babut du Marès, Philippe Fortpied, Pierre-Alek Beddiar, Raoul Martins , Samuel, Sarah Aucremanne, Sophie Gesnot, Stéphane Bigorgne, Sylvie Poussin, Thierry Leguet, Valérie Bertoni, Véronique-Anne Gérard, Xavier De Vuyst , Yves Velghe.

Merci aux enfants qui ont réalisé les œuvres en hommage à Nadine.

A Stéphane, et à tous les autres intervenants de la Commune de Neuville-aux-Bois, de la Commune de Court-Saint-Etienne, de la Communauté des communes de la Forêt (CCF), des écoles et des accueils de loisirs du territoire de la CCF, de l'asbl « ARTistes par COURT » et « Le Patrimoine Stéphanois », des écoles de Court-Saint-Etienne, de la Ferme de la distillerie à Bousval, de l'Ehpad Pierre Lebrun, et aux bénévoles.

Et enfin... au public !

Christophe Rasumny - Août 2024 – Mise à jour juillet 2026

